





### 院醫的海上

見了痔瘡都搖頭

「痔瘡」這病，在醫學界裏，是極其普遍的。在社會上，也是極其普遍的。但是，在一般人的觀念裏，卻是極其可恥的。所以，得了痔瘡的人，往往不敢向人說，甚至不敢向醫生說。這真是「病在己，言在人」的極點。

我，是一個醫生，在上海的一家醫院裏，專門治療痔瘡。每天，我都看到許多病人，他們有的痛苦萬分，有的羞慚萬分。但是，當我問他們病情時，他們總是低頭不語，或者支支吾吾。直到我看出他們的心思，才敢說出「痔瘡」兩個字。

其實，痔瘡並不可怕，只要治療得法，是可以痊癒的。但是，由於病人的羞慚，往往延誤了病情，甚至導致了嚴重的後果。所以，我希望那些得了痔瘡的人，不要害羞，要勇敢地來醫院就診。只有這樣，才能早日康復，恢復健康。



宏興鴉片藥  
專治小兒百病  
各藥房均有出售



良藥最新  
VINNIN  
行藥房大港中海上

### 近記王柏齡之佛法祈禱大會

王柏齡先生，是當代著名的佛學大師。他一生致力於佛學研究，對佛法有極深的造詣。最近，他舉行了一場佛法祈禱大會，吸引了眾多信眾參加。大會期間，王先生向信眾宣講佛法，並為他們祈禱。信眾們紛紛表示，在王先生的講法下，心靈得到了洗滌，煩惱得到了消除。大會圓滿結束，信眾們紛紛向王先生致謝。

### 玄武湖畔的吳榮二公祠

玄武湖畔，風景優美。在湖畔的某處，有一座公祠，這就是吳榮二公祠。公祠的建築風格古樸典雅，充滿了歷史的氣息。公祠裏面，供奉著吳榮二公的牌位。公祠周圍，綠樹成蔭，環境清幽。每到週末，就有很多人來公祠參觀，感受吳公的偉大業績。

### 游觀散記

遊覽散記，記錄了作者的遊覽經歷。作者在不同的地方遊覽，看到了不同的風景，也遇到了不同的人。作者通過文字，將這些經歷記錄下來，與讀者分享。這些散記不僅是遊覽的記錄，也是對生活的感悟。讀者通過閱讀這些散記，可以感受到作者對生活的熱愛，也可以從中獲得啟迪。

### 無邊大會

「無邊大會」是一個虛構的場景，描寫了作者在那裏的經歷。大會規模宏大，參加的人數眾多。作者在那裏看到了許多奇聞異事，也遇到了許多有趣的人。作者通過對「無邊大會」的描寫，展現了對社會的觀察和對生活的思考。大會雖然虛構，但其中反映出的社會現象卻是真實的。



### 歲時隨寫錄

歲時隨寫錄，記錄了作者在歲時的所思所感。作者在歲時裏，回顧過去，展望未來，對生活有了更深的感悟。作者通過文字，將這些感悟記錄下來，與讀者分享。這些隨寫錄不僅是歲時的記錄，也是對生活的思考。讀者通過閱讀這些隨寫錄，可以感受到作者對生活的熱愛，也可以從中獲得啟迪。

### 小消息

小消息，是一些短小精悍的報導。這些報導涉及到了社會的各個方面，包括政治、經濟、文化等。作者通過這些小消息，向讀者介紹了社會的最新動態。這些小消息不僅是報導，也是對社會的觀察。讀者通過閱讀這些小消息，可以了解社會的變化，也可以從中獲得啟迪。

### 午報中之手

午報中之手，是作者在午報中寫下的一些文字。這些文字通常比較簡短，但內容卻非常豐富。作者通過這些文字，向讀者介紹了社會的最新動態。這些文字不僅是報導，也是對社會的觀察。讀者通過閱讀這些文字，可以了解社會的變化，也可以從中獲得啟迪。

### 韓世昌等髦兒班臨滬誌喜

韓世昌等髦兒班，是當代的著名髦兒班。他們最近來到上海，舉行了一場精彩的演出。演出期間，他們表演了許多精彩的節目，吸引了眾多觀眾。觀眾們紛紛表示，韓世昌等髦兒班的演出非常精彩，讓人回味無窮。演出圓滿結束，觀眾們紛紛向韓世昌等髦兒班致謝。

### 志羅仲權先生劇藝

志羅仲權先生，是當代的著名劇作家。他的劇藝非常高超，深受觀眾的喜愛。最近，他創作了一部新的劇本，吸引了眾多觀眾。觀眾們紛紛表示，志羅仲權先生的劇本非常精彩，讓人回味無窮。劇本圓滿結束，觀眾們紛紛向志羅仲權先生致謝。

### 拷桃劇本

拷桃劇本，是志羅仲權先生創作的一部劇本。這部劇本內容豐富，情節動人，深受觀眾的喜愛。最近，這部劇本被改編成電影，吸引了眾多觀眾。觀眾們紛紛表示，拷桃劇本非常精彩，讓人回味無窮。電影圓滿結束，觀眾們紛紛向志羅仲權先生致謝。

### 記南京的神秘之街

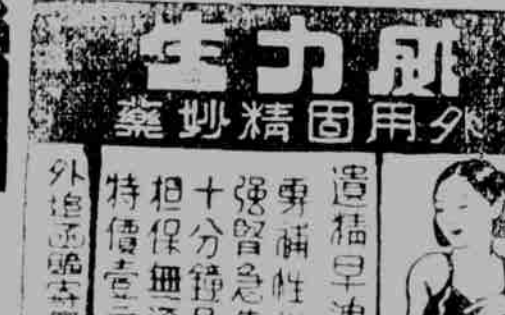
南京的神秘之街，是南京的一條著名街道。這條街道歷史悠久，充滿了歷史的氣息。街道兩旁，古樹成蔭，環境清幽。每到週末，就有很多人來這條街道參觀，感受南京的歷史文化。這條街道不僅是南京的景點，也是對南京歷史的見證。



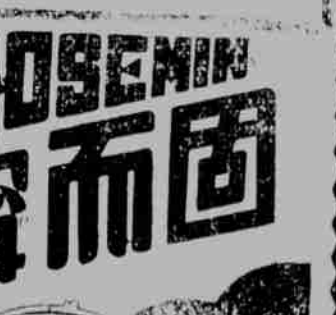
小聯珠



小聯珠



小聯珠



小聯珠

Various small advertisements and notices at the bottom of the page.